



PRIX RENÉ GOSCINNY 2026

Sous embargo jusqu'au 14 mars 2026, 18h

Pour le centième anniversaire de la naissance de René Goscinny, L'Institut de France s'est associé à l'Institut René Goscinny pour rendre hommage au célèbre scénariste.

Dotés de 2 500€ chacun, les deux Prix Goscinny seront cette année remis en présence des lauréats à l'Institut de France, lors d'un événement foisonnant dédié à la bande dessinée, **Le Trait et l'Esprit. L'Institut de France fête la BD**, le samedi 14 mars 2026 à 17h.

Les prix seront attribués par un jury prestigieux, présidé par Anne Goscinny et composé de membres des cinq académies : Bérengère Dubrulle et Patrick Flandrin, membres de l'Académie des sciences, Thierry Groensteen, correspondant de la section gravure et dessin de l'Académie des beaux-arts, Emmanuel Guibert, membre de l'Académie des beaux-arts, Dominique Michelet, membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres, Pascal Ory, membre de l'Académie française et Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

Le **Prix René Goscinny du Meilleur scénariste** de bande dessinée a pour vocation de récompenser un scénariste de bande dessinée pour l'ensemble de son œuvre ou pour un album paru dans l'année dont il a été exclusivement l'auteur du scénario.

Le **Prix René Goscinny du Jeune scénariste** de bande dessinée a pour vocation de récompenser un scénariste de bande dessinée exclusivement auteur du scénario d'un album paru dans l'année et n'étant pas l'auteur de plus de trois albums. Ce prix met à l'honneur les jeunes scénaristes dont la fonction trop souvent méconnue est pourtant primordiale dans l'essor de la bande dessinée.

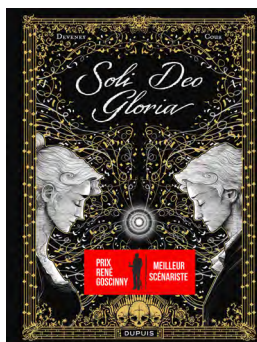
La reconnaissance des scénaristes

Créé en 1988 par Gilberte Goscinny, le prix s'inscrit dans l'esprit et le prolongement de l'action menée par René Goscinny en faveur des scénaristes de bande dessinée : tout au long de sa carrière, il a joué un rôle déterminant dans la reconnaissance de sa profession. Premier auteur de bande dessinée à défendre les droits des scénaristes, il a contribué, par ses engagements et ses actions, à la structuration du statut actuel de ce métier.

Depuis près de quarante ans, ce prix s'est imposé comme l'une des distinctions les plus prestigieuses du 9^e art. Dans cette continuité, l'Institut René Goscinny œuvre pour mettre en lumière l'écriture scénaristique, un art encore trop souvent délaissé en France, contrairement à la place centrale qui lui est accordée aux États-Unis ou au Japon. Créer des univers, leur insuffler un esprit et une cohérence narrative exige un talent singulier que l'Institut René Goscinny a pour mission de soutenir et d'encourager.

Lauréats 2026

LE PRIX RENÉ GOSGINNY DU MEILLEUR SCÉNARISTE EST DÉCERNÉ
À JEAN-CHRISTOPHE DEVENEY
POUR SON ALBUM *SOLI DEO GLORIA*, DESSIN EDOUARD COUR, ED. DUPUIS



LE PRIX RENÉ GOSGINNY DU JEUNE SCÉNARISTE EST DÉCERNÉ
À FABIENNE BLANCHUT ET CATHERINE LOCANDRO
POUR LEUR ALBUM *LES CHEVEUX D'ÉDITH*, DESSIN DAWID, ED. DARGAUD.



Plus d'informations
sur le Prix René Goscinny

Remise des Prix René Goscinny
Inscription

Le Trait et l'Esprit,
L'Institut de France fête la BD
Inscription



Contact presse

Institut Goscinny
 15 avenue Victor Hugo - 75116 Paris
 contact@institut-goscinny.org
 06 73 84 47 58

L'Institut René Goscinny

L'Institut René Goscinny a pour objet de développer et de soutenir des activités d'intérêt général à caractères culturel et éducatif s'inscrivant dans le patrimoine artistique et culturel français ayant trait à l'œuvre de René Goscinny, humoriste et scénariste de bandes dessinées.

institut-goscinny.org



L'Institut de France

Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif. Acteur philanthropique majeur, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 16 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées). Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIX^e siècle. Parmi elles se trouvent le Château de Chantilly, le Domaine de Chaalis, le Musée Jacquemart-André, le Château de Langeais, le Domaine de Kerazan ou encore la Villa Kérylos. L'Institut porte ainsi la responsabilité de la conservation et de l'ouverture au public de ces lieux.

institutdefrance.fr