

René Goscinny (1926 – 1977)

Au-delà du rire

27 septembre 2017 – 4 mars 2018



© Institut René Goscinny

À l'occasion de la commémoration des quarante ans de la disparition de René Goscinny, le mahJ, en partenariat avec l'Institut René Goscinny, présente la première rétrospective consacrée au co-créateur d'Astérix et du Petit Nicolas. L'exposition rassemble plus de 200 œuvres, dont des planches et scénarios originaux, et de nombreux documents inédits issus des archives Goscinny. Conjuguant approches chronologique et thématique, elle retrace le parcours de ce fils d'émigrés juifs originaires de Pologne et d'Ukraine, né à Paris en 1926.

Cinq cents millions de livres et d'albums vendus dans le monde, des œuvres traduites en cent cinquante langues, une centaine d'adaptations cinématographiques... Malgré les chiffres impressionnants du succès de Goscinny, l'envergure de l'homme et l'ampleur de son œuvre sont encore relativement méconnues. L'exposition met ainsi en lumière la créativité géniale de celui qui a offert à la culture française l'une de ses plus belles révolutions culturelles, qui fit passer la bande dessinée du statut de « publications destinées à la jeunesse » au rang de « neuvième art ».

Parodies, calembours et traits d'union métaphysiques forment le versant le plus célèbre du style d'un écrivain pour lequel l'histoire, la langue française et l'enfance ont été des sources d'inspiration et des moteurs de création constants. Mais au-delà du rire fédérateur, l'exposition montre à quel point la culture goscinnienne, héritière du judaïsme d'Europe orientale, s'est enrichie au croisement des exils argentin et nord-américain, sans jamais cesser d'être nourrie par le pur classicisme de la tradition française.

L'exposition est accompagnée de conférences et de rencontres, ainsi que d'un programme pédagogique. Son catalogue est co-édité avec les éditions Hazan.

COMMISSARIAT :

Anne Hélène Hoog, conservatrice au mahJ, avec **Virginie Michel**

CONSEILLERS SCIENTIFIQUES :

Aymar du Chatenet, Institut René Goscinny

Didier Pasamonik, éditeur et journaliste, historien de la bande dessinée



- ▶ **Paul Salmona**, directeur
- ▶ **Corinne Bacharach**, responsable de l'auditorium et de la communication
- ▶ **Contact presse**
Sylvie Chabroux
asc (agencesylviechabroux)
45, rue d'Hauteville - 75010 Paris
06 64 25 48 42/ 01 45 23 59 52
sylvie@chabroux.com
- ▶ **Contact presse mahJ**
Sandrine Adass
01 53 01 86 67
sandrine.adass@mahj.org

Retrouvez également l'exposition

« Goscinny et le cinéma. Astérix, Lucky Luke & Cie »

à La Cinémathèque française, Paris, du 4 octobre 2017 au 7 mars 2018

La Cinémathèque française (Paris) et La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême), en partenariat avec l'Institut René Goscinny, rendent hommage à René Goscinny à travers une grande exposition consacrée aux influences du cinéma sur son travail, ainsi qu'à sa propre œuvre cinématographique.

Cette exposition explore les rapports constants et féconds entre un scénariste de génie et l'objet de sa rêverie préférée : le cinéma.

Jean-Pierre Mercier, commissaire général d'exposition

Frédéric Bonnaud et **Aymar du Chatenet**, commissaires associés

Attachée de presse : **Élodie Dufour** e.dufour@cinematheque.fr 01 71 19 33 65/06 86 83 65 00

LA CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE



MAIRIE DE PARIS