



Quand j'ai entendu dire :  
« le métier de scénariste ? C'est  
à la portée du premier imbécile  
venu », j'ai compris que j'avais  
trouvé ma voie.

René Goscinny

# Le Prix René Goscinny

## Prix du scénario

### LES SCÉNARISTES À L'HONNEUR



2017 sera l'année du quarantième anniversaire de la disparition de René Goscinny. À cette occasion, le Festival International de la Bande Dessinée et l'Institut René Goscinny ont souhaité rendre hommage au célèbre scénariste et remettre à l'honneur le Prix René Goscinny. Ce Prix a pour vocation de mettre en lumière le travail des scénaristes de bande. Le lauréat sera désigné par un jury et recevra un trophée lors du Festival. Une exposition lui sera entièrement consacrée l'année suivante.

### L'ORGANISATION DU PRIX

Le Prix, fidèle à sa vocation originelle, pourra être attribué à un jeune scénariste pour un album paru dans l'année, ou à un scénariste confirmé pour sa contribution à un album en particulier. Le Prix pourra également couronner un scénariste pour l'ensemble de son œuvre.

#### • Le Jury 2017

Pour cette première édition, le jury du Prix René Goscinny est composé de huit membres qui se réuniront dans la semaine précédant le Festival. Les membres du Jury sont :

Anne Goscinny (Présidente de l'Institut René Goscinny), Stéphane Beaujean (Directeur Artistique du Festival), Catel (auteure), Florence Cestac (auteure), José-Louis Bocquet (auteur), Jul (auteur), Anne-Hélène Hoog (Conservatrice au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme) et Frédéric Bonnaud (Directeur général de la Cinémathèque française).

#### • Le Lauréat

Le nom du lauréat sera annoncé lors de l'ouverture officielle du Festival 2017.

#### • Le trophée

Lors de l'ouverture, le scénariste primé recevra un trophée représentant une œuvre d'art originale en bronze créée par l'artiste français Robert Combas et figurant un assemblage de lettres qui forment le mot « SCÉNARIO ».

#### • Une exposition

Le lauréat du Prix René Goscinny se verra consacrer une exposition présentant son parcours et son œuvre. Elle sera réalisée par le Festival en partenariat avec l'Institut René Goscinny, dans le cadre de la programmation officielle du Festival, et se tiendra un an après la remise du Prix.

#### • L'esprit Goscinny : partager et découvrir

Créé en 1988 par Gilberte Goscinny, le Prix s'inscrit dans l'esprit et le prolongement de l'action menée par René Goscinny. Grâce à son immense talent, le co-créateur et scénariste d'Astérix, d'Iznogoud, du Petit Nicolas ou encore de Lucky Luke révèle l'importance du scénario dans la bande dessinée. Il impose notamment la signature du scénariste aux côtés de celle du dessinateur.

À la tête du légendaire magazine *Pilote*, Goscinny révolutionne le 9<sup>e</sup> art en ouvrant les colonnes de son magazine à tous ceux qui sont aujourd'hui considérés comme les maîtres de la bande dessinée. Les héros de Goscinny sont devenus des icônes de la culture populaire, et leurs aventures restent d'une éclatante modernité. Son œuvre fait désormais partie de notre patrimoine artistique.

#### • Promouvoir les scénaristes de bande dessinée

Si le Festival d'Angoulême, depuis plus de quatre décennies, a contribué à mettre à l'honneur de nombreux auteurs et en particulier les dessinateurs, il a plus rarement distingué les scénaristes. C'est pourquoi, poursuivant la démarche qu'il a déjà entreprise depuis deux ans en créant des expositions qui leurs sont spécialement consacrées, il a souhaité donner à celle-ci une dimension à la fois systématique et d'une ampleur nouvelle en s'associant à l'Institut René Goscinny.

• **L'Institut René Goscinny** est un fonds de dotation créé en 2016 et présidé par Anne Goscinny. Il a pour objet de développer et de soutenir des activités d'intérêt général à caractère culturel et éducatif s'inscrivant dans le patrimoine artistique et culturel français, et qui ont trait à l'œuvre de René Goscinny. En participant à l'organisation du Prix René Goscinny, l'Institut, partenaire du Festival, mène une action de mécénat. Il offre au lauréat une œuvre d'art et fait un don pour la réalisation d'une exposition.

[www.institut-goscinny.org](http://www.institut-goscinny.org)



© Robert Combas

INSTITUT RENÉ GOSCINNY : 15 avenue Victor Hugo - 75016 PARIS

• Tél. : 06 73 84 47 58 • [contact@institut-goscinny.org](mailto:contact@institut-goscinny.org)